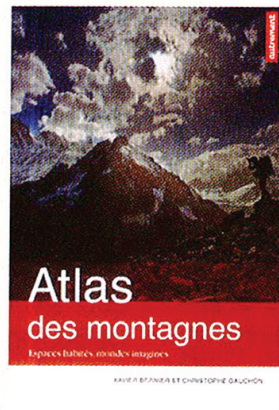


Livres



Xavier Bernier et Christophe Gauchon, *Atlas des montagnes. Espaces habités, mondes imaginés*, Paris, Autrement, 2013

Deux géographes de l'université de Savoie signent un atlas des montagnes très original par les thèmes qu'il aborde et leur traitement. Sa lecture est agréable et même distrayante, ce qui n'enlève rien à sa valeur scientifique. Compte tenu du petit format de la collection des atlas « Autrement », il ne pouvait être question de viser l'exhaustivité et de livrer une typologie de toutes les montagnes du monde étudiées des points de vue de leur genèse, de leurs formes, de leurs climats, leurs eaux liquides ou glacées, des végétations qui les habillent, des aménagements humains. Sans négliger les faits précis et concrets, les auteurs ont pris le parti de s'intéresser surtout à leurs représentations dans les différentes sociétés, d'où le joli sous titre. On ne sera pas étonné que l'imaginaire des montagnes ait été foisonnant à toutes les époques et sous toutes les latitudes, tant elles impressionnent les hommes par leur hauteur et leur caractère austère, voire répulsif, sauf pour ceux qui ont besoin de se défendre en s'y réfugiant (thème bien traité) ou, aujourd'hui, leur trouvent de grands charmes qui leur permettent de s'y reposer, de s'y ressourcer, d'y rêver en esthètes. Parmi les pages les plus pertinentes et éclairantes, signalons celles qui concernent les noms des montagnes, l'histoire des explorations et des

compte-rendu paru dans la revue La Géographie, n°1551, oct-nov-déc 2013

ascensions, « la faune de montagne ? Un construit historique ! », la santé, les dieux des montagnes, les montagnes maudites, les mythes, les montagnes dans l'art et la publicité. Une promenade fascinante.

Jean-Robert Pitte

